



Рабочая программа кружка
«Умелые ручки» для детей 5-7 лет
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения - Джалильский детский
сад №3 «Алёнушка» общеразвивающего вида
Сармановского муниципального района
Республики Татарстан

Руководитель: Хайруллина Г.Н.

2023 г

Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Умелые ручки» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Цель: опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности

Развивающие задачи: формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные задачи: закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные задачи: воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа) и предполагает проведение совместной деятельности с детьми один раз в неделю (4 раза в месяц, 32 занятия в год, во 2-ой половине дня продолжительностью старшая группа 25 минут, подготовительная к школе группа 30 минут, по подгруппам (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и режиму работы в дошкольных организациях).

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 7-8 человек. Кружок посещают дети по запросам родителей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы кружка художественного труда 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить индивидуальность и творческие способности.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием организованная образовательной деятельности(ООД) и в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятий с каждой мини-группой не более 25-30 минут. Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные способности детей, их желания, состояния здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Для активизации творческого воображения в работе с детьми широко используются дидактические и развивающие игры, игровые упражнения. Использование нетрадиционных техник художественного труда позволяет активизировать интерес дошкольников и мотивацию к занятиям. Занятия проводятся в игровой, непринужденной форме.

Используются такие виды художественного творчества как: аппликация из цветной и креповой бумаги, листьев, семян и косточек растений, круп, макарон, ниток, обрывная, объемная, с элементами конструирования, изготовление поделок из бросового и природного материала; нетрадиционное рисование.

Реализация задач кружка происходит через проблемные ситуации, практическую работу, дидактические игры и другое, связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая на занятии.

В начале занятия традиционно проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие **приемы:** психологическая, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды. Для решения поставленных задач используются следующие **методы: словесный:** беседа, работа по картинкам, ответы по операционным картам; **наглядный:** показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом; **практические методы:**(репродуктивные и творческие) - подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для

активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения.

На занятии используются различные формы работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов.

В ходе занятия кружка используются **элементы здоровьесберегающей технологии**: проводятся эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

В конце учебного года дети старшего дошкольного возраста могут владеть элементарными трудовыми умениями при работе с цветной, креповой бумагой, картоном, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений и простейшими инструментами (ножницами), выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем; планировать работу, понятно рассказать об основных этапах воплощения замысла; выполнять поделки из природного и бросового материала.

Перспективы дальнейшего развития программы

В ходе реализации данной программы каждый ребенок раскрывает свой творческий потенциал во всех видах деятельности, возрастает уровень социальной и творческой активности воспитанников, что позволяет планировать участие детей в выставках и конкурсах муниципального и регионального уровня.

Каждую неделю вывешивать лучшие работы на стенде «Наше творчество».

В конце года итоговая:

- выставка работ детей.
- составление альбома лучших работ.
- презентация лучших работ родителям.
- творческий отчет воспитателя-руководителя кружка на педагогическом совете.

Содержание программы кружка

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

- «Нетрадиционное рисование»
- «Работа с бумагой и картоном»
- «Работа с тканью и нитками»
- «Работа с природным и бросовым материалом»
- «Работа с пластилином».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция образовательных областей:

«Физическое развитие»: формирование умений правильно и точно выполнять движения во время физкультминуток; укрепление здоровья детей, за счёт сохранения правильной осанки во время продуктивной деятельности, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера.

«Социально-коммуникативное развитие»: обобщение и систематизирование знаний детей, классификация; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; обучение безопасному владению ножницами, клеем и другими опасными предметами; закрепление навыков культурного обращения с просьбой к сверстникам и взрослому вовремя продуктивной деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»: использование музыкальных произведений для обогащения содержания области; использование загадок, пословиц, чтение русских народных сказок, стихов русских поэтов для обогащения содержания области.

Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Методические рекомендации по проведению занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом, фольгой, цветными нитками, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

№	Тема	Задачи	Используемые техники	Оборудование и материал
Октябрь				
1	«Подарок бабушке»	Учить правильно держать ножницы и действовать ими. Делить круг на две части. Раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей. Составлять узоры из растительных и геометрических форм на прямоугольнике, чередовать по форме, величине и последовательно наклеивать	Аппликация	цветная бумага, картон, клеенки, клей, кисточки, салфетки, ножницы, тарелочки под детали для аппликации.
2	«Подарок папе»	уточнить знания детей о празднике; Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой в технике оригами. закрепить умения выкладывать картину из полученного материала;	Аппликация	Материал к занятию: картонные листы черного цвета, листы белой, жёлтой красной, голубой бумаги, прямоугольник и квадрат белых цветов, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, линейки, простые карандаши. образец работы.

3	«Божья коровка»	Продолжать учить работать с готовыми формами: раскладывать и приклеивать их самостоятельно; – Продолжать формировать умение работать с кисточкой и клеем.	Аппликация	иллюстрация с изображением божьей коровки, альбомного листа зеленого цвета в форме листика растения, готовые формы для наклеивания (круг красного цвета, разрезанный пополам; круг черного цвета) пластилин черного цвета, клей, кисти, салфетки, клеенки.
4	«Пингвин»	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать технические навыки	Аппликация	Игрушка-пингвин, картон с изображением пингвина, нити, клей, кисть, баночка, клеенка, салфетка, ножницы.

Ноябрь

1	«Синичка»	умение рисовать ладошками, развивать воображение, творческие способности, способствовать развитию ловкости, координации движений	Рисование ладошками,	Ноутбук, интерактивная доска (презентация морских обитателей); бумага, гуашь, кисти.
2	«Рыбка»	Научить детей лепить рыбу, передавая ее особенности. Развивать интерес, наблюдательность.	Пластинография	СД-диск, пластилин, доски, салфетки, стеки
3	«Ворона»	Учить вырезать из готовых заготовок разной формы детали поделки. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги.	Аппликация	из имеющихся заготовок нужные детали, составить из них силуэт вороны и наклеить на половинки альбомных листов. Затем можно дополнить аппликацию мелкими деталями : треугольным клювом , глазом, веточкой и т.д.
4	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	Аппликация с использованием оригами	Презентация «Аквариумные рыбки», цветная бумага, клей, салфетки, клеенки, ножницы.

Декабрь

1	«Зимний пейзаж»	Способствовать расширению представлений детей дошкольного возраста о нетрадиционной технике рисования с помощью манной крупы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию, речь, мелкую моторику рук.	Рисование манной крупой	Репродукции художников с изображением зимнего пейзажа. Цветной картон, манная крупа, клей, салфетки, клеенки.
2	«Снегири на ветке»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	Аппликация из резаных ниток, бумажных шариков.	Игрушка-снегирь, картон с изображением снегиря, нити, клей, кисть, баночка, клеенка, салфетка, ножницы.
3	«Снежинка»	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук.	Оригами	Белая бумага, ножницы.
4	«Дед Мороз»	Развивать воображение, закреплять умение работать с ножницами и клеем.	Аппликация из бумаги, ватных дисков.	Ватные диски, цветная бумага, картон, клей, салфетки, клеенки, ножницы.

Январь

1	«Снегирь»	Развивать интерес и положительное отношение к нетрадиционной технике рисования – отпечаток картошки. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	Рисование отпечаток от картошки	Половинки картошек разного размера, гуашь, клеенки, кисточки.
2	«Снеговик»	Познакомить с новой техникой пластилинография из пластилиновых жгутиков; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование	Пластилинография из пластилиновых жгутиков	Пластилин, салфетки, доска, стека, картон.

		практических умений.		
3	«Медведь»	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Моделирование из бросового материала	Бросовый материал (втулка), цветная бумага, клей, салфетки, клеенки, ножницы.
4	«Гусь»	Развивать у детей творческие способности, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, ватой и ножницами.	Аппликация из ваты.	Графарет птицы «Гусь», клей-карандаш, цветная бумага, картон, клеёнка..
Февраль				
1	«Мишка»	рисование ватной палочкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, расположение, цвет, продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Рисование – «ватными палочками»	Игрушечная мишка, альбомный лист; простой карандаш; набор гуашевых красок; ватные палочки, тонкая кисть; стаканчик с водой; салфетка;
2	«Осьминог»	научить ребят вырезать по нарисованному контуру; научить создавать образ веселого или грустного осьминожки. Материал к занятию: или фото осьминога, образец готовой работы, цветная бумага, ножницы, клей, тряпочка, рисунок.	Аппликация	вырезать заготовки-прямоугольники из цветной бумаги. Приложить ладонь руки к бумажной заготовке и обвести ее простым карандашом. На остальных заготовках наметить кораллы и морские камешки. Вырезать по контуру все детали. Разложить на листе –основе детали аппликации, выбирая их наилучшее расположение. Последовательно наклеить все детали аппликации на

				основу. Нарисовать черным фломастером глаза и рот осьминожкам.
3	«Танк»	Учить составлять фигуру из спичечных коробков, развивать аккуратность, воображение, закреплять умение пользоваться ножницами.	Моделирование из бросового материала	Спичечные коробки, цветная бумага, клей, салфетки, клеенки, ножницы.
4	«Зайчик»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда	Моделирование из природного материала	Игрушка-зайчик, шишки, пластилин, стеки, доска.

Март

1	«Вишня»	Образовательная: продолжать знакомить детей с разными приемами работы с бумагой; формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом; закреплять умение вырезать из бумаги сложенной гармошкой части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.	Аппликация	образец готовой аппликации «Вишенки», цветная бумага-зеленая и красная, шаблон вишни и листьев, картон, ножницы, клей, простой карандаш, салфетки..
2	«Мышка»	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Аппликация из ватных дисков	Картон, ватные диски, клей, салфетки, клеенки, ножницы.
3	«Тюльпаны для любимой мамы»	Учить детей складывать поделку из бумаги способом	Оригами	Презентация «Весенние цветы». Цветная бумага

		оригами. Развивать мелкую моторику рук.		
4	«Скворец»	Продолжать учить выполнять аппликацию с помощью шаблонов. Дополнять необходимыми деталями.	Аппликация из бумажных кругов.	Картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенки, ножницы.
Апрель				
1	«Космическое путешествие»	уточнить представления детей о космосе и космических объектах, познакомить с новой техникой «граттаж», её применением при рисовании, учить использовать в работе приём «процарапывания», уточнить пространственное расположение геометрических фигур. содействовать развитию чувства композиции, наблюдательности. вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе.	Техника «граттаж».	схема солнечной системы, 2 «портрета» космических жителей из геометрических фигур, рисунки и фотографии космических объектов и ракет, варианты образцов, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме), загрунтованные листы А4 (цветной фон, слой свечи, слой чёрной туши и гуаши), зубочистки, клеёнка.
2	«Пасхальное яйцо»	Закреплять умение наносить на бумагу пластилин, составлять сюжетную композицию. Учить наносить пластилин небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму. Развивать фантазию.	Пластилинография, барельеф.	Шаблон яйца вырезанный из картона, пластилин, доски, салфетки, стеки.
3	«Волшебный арбуз»	Учить работать в технике декупаж, развивать воображение, аккуратность.	Декупаж.	Одноразовые пластиковые тарелочки, красивые бумажные салфетки, клей, ножницы, кисточки.

4	«Ракета»	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Моделирование из бросового материала	Бросовый материал (втулка), цветная бумага, картон, ножницы, клей.
Май				
1	«Морковь»	Продолжать учить детей выполнять работу в технике обрывной аппликации для создания несложной композиции «Морковка». Учить детей определять на ощупь знакомые предметы (муляжи овощей). Закреплять знание детей о месте произрастания овощей. Закреплять умение вежливо выражать свою просьбу. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Развивать воображение, умение высказывать предположения. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и последовательность в выполнении своей работы.	Аппликация	Игрушечный заяц, муляжи овощей, дидактическое пособие «Чудесный мешочек». Принадлежности для аппликации на каждого ребёнка: половина листа цветного картона с нарисованным силуэтом моркови и приклеенной ботвой, небольшой кусочек красной/оранжевой бумаги, клей, кисточки для клея, тряпочки или бумажные салфетки
2	«Улитка»	развивать мелкую моторику, используя способ выкладывания шнура на линию, координацию движений; учить воспроизводить движения пальцами в соответствии с текстом.	Аппликация из ниток	парные картинки с изображением животных и их домиков, картинка с изображением улитки, шнурки из цветных ниток, клей ПВА.

3	«Бабочка»	Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа.	Моделирование из бросового материала	Цветной картон, пластилин, цветная бумага, доски, салфетки, стеки, ножницы, клей.
4	«Ёжик»	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	Мозаичная аппликация.	Цветная бумага, картон, клей, салфетки, клеенки, ножницы.
Итого: 32 занятий				

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «Просвещение», 2015 г.;
5. Комарова Т.С. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2009 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Ростов Н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
9. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи», М: 2002 г.
10. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»

11. Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет»
14. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников»
15. Шабельникова Е.И. «Поделки из пластилина» -М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
16. Степанова И.В. «Веселый пластилин», ООО «Книжный клуб», белгород, 2014.
17. Давыдова Г.Н. «Поделки из спичечных коробков»

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено
печатью

16 (шестнадцать)

листов

Заведующий МБДОУ №3 «Алёнушка»
Р.М. Хазиева

